



PREMIO FOTOLIBROS

FINALISTAS

BRISA DE MEMORIAS NEGRAS

Claudia Solanlle Gordillo Aldana

Editorial: Fundación Universitaria Los Libertadores

País: Colombia

Tirada: 150 ejemplares

Febrero, 2025

Diseño: Natalia Vargas Trujillo | Edición: Heidi Giral Huerta | Imprenta: Zetta Comunicadores S.A.

WACHO

Diego Defeo

Autopublicado

País: Argentina

Tirada: 500

Marzo, 2025

Producción Gráfica: Tony Lockett | Diseño: Ramiro Galeliano | Gráfica MPS. Srl.

EL PEZ MUERE POR LA BOCA

Santiago Escobar-Jaramillo

Editorial: Raya Editorial y Matiz Editorial

País: Colombia

Tirada: 1000

Enero, 2025

Fotografías, maquetas, textos, edición de fotos y diseño gráfico: Santiago Escobar-Jaramillo | Texto: Simón Posada Tamayo | Colaboración en animaciones GIF: Carlos Piedrahita | Realidad aumentada: Luisa María Bedoya | Música: Federico González Patiño | Traducción: James Rodríguez | Impresión y Encuadernación: Matiz Taller Editorial |



EL DESEO DE LA MUJER ES SUBVERSIVO

Jimena Escobar Piedrahita, Flora Maria y Uribe Pérez

Editorial: La Bruja Riso
País: Colombia
Tirada: 500 ejemplares
Noviembre, 2025

Diseño: Jimena Escobar | Edición: La Bruja Riso | Encuadernación y carpeta: Litografía Grafiformas | Impresión risográfica: La Bruja Riso | Impresión póster 1ra marcha: Servigráficas.

ANFÊMERA

Mari Gemma Fontelles De La Cruz

Editorial: Lovely House Editora
País: Brasil
Tirada: 500 ejemplares
Noviembre, 2025

Fotografías: Mari Gemma De La Cruz | Edición de imágenes: Luciana Molisani, Andressa Cerqueira | Diseño: Luciana Molisani | Textos: Heloisa Afonso Ariano, Mari Gemma Revisión: Tarcila Lucena | Traducción: Fernando Janson | Tratamiento de imágenes: José Fújocka, Mari Gemma | Audio description: Mari Gemma | Encuadernación de tapa dura: Gráfica Pigma.

MAMUSHKAS

Carla Lucarella

Editoriales: Metaninfas / CdF
País: Uruguay
Tirada: 700 ejemplares
Julio, 2025

Edición: Lorena Fernández | Diseño gráfico: Magdalena Pardo | Imprenta: Mosca | Coordinación Editorial: Noelia Echeto, Luis Díaz (CdF) | Supervisión de impresión: Carla Lucarella y Andrés Cribari (CdF).



LA CHISPA DE LA VIDA

Roberto Ruíz Laverde

Editoriales: Jardín y Pieza

País: Colombia

Tirada: 800 ejemplares

Noviembre, 2025

Coedición Jardín y Pieza | Fotografías: Roberto Ruiz Laverde | Edición y diagramación: Andrea Triana | Diseño editorial: Andrea Triana y Federico Ruiz | Gestión y digitalización de archivo: Federico Ruiz | Revelado digital: Santiago Montenegro Perini | Preprensa: Federico Ruiz | Textos: Federico Ruiz | Corrección de estilo y traducción: Diego Uribe-Holguín | Impresión: Torrebeta.

FERVOR

Juan Brenner

Editorial: Eros Publications

País: Guatemala

Tirada: 1500 ejemplares

Octubre, 2025

Fotografía: Juan Brenner | Ensayo y textos: Andrea Orejas | Edición de imagen: Juan Brenner y Andrea Orejas | Diseño gráfico: Gisela Ch. de Bruijn | Corrección de estilo: Michael Russo | Corrección ortográfica: Michael Russo | Pre impresión: La Troupe | Impresión: Agpograf Impressors.

ATLAS DE LA HISTORIA ABSTRACTA Y SUBJETIVA DE CHILE

Alejandro Olivares

Editorial: Buen Lugar Edición

País: Chile

Tirada: 300 ejemplares

Agosto, 2025

Concepto y secuencia: Cristóbal Olivares y Alejandro Olivares | Edición: Buen Lugar | Diseño y dirección de arte: Aribel González | Corrección de estilo: Alejandro Rossi | Imprenta: Ograma.



EL RASTRO DE LA SERPIENTE

Maya Goded

Editorial: RM
País: México
Tirada: 1000 ejemplares
Septiembre, 2025

Coedición: RM y El Mojado Ediciones | Textos: Ángeles Alonso Espinosa, Maya Goded, Laura González-Flores, Claudia Gabriela Serratos Zavala | Diseño: Cristina Paoli.
PERIFERIA | Encuadernación: Pasta suave en caja contenedora.

KALABONGÓ

Jorge Panchoaga

Editoriales: RM y Paloma Ed.
País: México
Tirada: 1600 ejemplares
Julio, 2025

Edición de secuencia: Jorge Panchoaga y Musuk Nolte | Textos: Jorge Panchoaga, Clara Inés Guerrero García y Neudis Marimon Cañate | Diseño: Estudio Herrera y Jorge Panchoaga | Encuadernación: Tapa dura | Imprenta: Artron.

DOMUS

Hugo Ángel

Editorial: Fluq Ediciones
País: Chile
Tirada: 300 ejemplares
Enero, 2025

Diseño y edición: Erwin Velasco | Impresión y encuadernación: Alerce.

ACTOS DE IMAGEN

Mariela Sancari

Editorial: Piedra Ediciones
País: México
Tirada: 500 ejemplares
Enero, 2026

Edición y diseño: Alfonso Santiago | Impresión en Offset Rebosán.



NADIE SE SALVA SOLX

Ángela Rossi

Editorial: Elvira Ediciones

País: Argentina

Tirada: 200 ejemplares

Septiembre, 2025

Edición: Angie Rossi y Federico González | Diseño: Federico González | Impresión y encuadernación: Imprenta Cooperativa.

OSSADA

Guilherme Marcondes

Editorial: Selo Turvo

País: Brasil

Tirada: 200 ejemplares

Abril, 2025

Fotografías: Guilherme Marcondes | Edición: Alix Breda | Diseño: João Pedro Lima.

MANTO DE POLVO

Thomas Locke Hobbs

Editorial: La Sombra Ediciones

País: Bolivia

Tirada: 150 ejemplares

Marzo, 2026

Edición, diseño, impresión, encuadernación: Ignacio Prudencio Curi.

ALGUNOS SENTIMIENTOS NO CAMBIAN JUNTO A LAS ESTACIONES

André Djanikian

Editorial: Selo Turvo

País: Brasil

Tirada: 250 ejemplares

Edición: Alix Breda, André Djanikian | Diseño: João Pedro Lima | Impresión: Panc Press | Epílogo: Fraus | Traducción: Alix Breda, Diana Rietveld.

PALIMPSESTOS

Rodrigo Abd

Editorial: Photogramas
País: Argentina
Tirada: 200 ejemplares
Abril, 2025

Editor: Pablo Cabado | Diseño gráfico: Alina Gabe Estudio RMX -IF | Concepto: Thomas Locke Hobbs | Encuadernación manual: Andrea Rodríguez.

ARCHIVO PARA RECUPERARME

Roma Vaquero Díaz

Editorial: La Balsa Editora
País: Argentina
Tirada: 250 ejemplares
Julio, 2025

Epílogos: Natalia Romero, Romina Casile, Valeria Sestua | Corrección: Dina Camorino Bua | Edición: Federico Paladino | Impresión: Federico Paladino y Roma Vaquero Diaz en Usos y Costumbre taller | Encuadernación: Latinoamérica.

BOCA MINA

Marco Garro

Editorial: KKY Ediciones
País: Perú
Tirada: 300 ejemplares
Septiembre, 2025

Fotografías, concepto y textos: Marco Garro | Edición: Musuk Nolte y Marco Garro | Diseño: Rafael Nolte y Marco Garro | Editado por KKY ediciones.



UTI POSSIDETIS

Rodolfo Muñoz Araya

Editorial: Lote Editorial
País: Argentina
Tirada: 100 ejemplares
Marzo, 2026

Fotografía y texto: Rodolfo Muñoz | Concepto y Realización: Rodolfo Muñoz y Claudio Troncoso Rojas | Diseño Editorial: Claudio Troncoso Rojas.

TIERRA CALIENTE

Alexia Zúñiga Pérez

Autopublicado, en colaboración con Editora T-Error y Centro de las Artes del Libro
País: México
Tirada: 50 ejemplares
Marzo, 2026

Diseño y edición: Rigoberto Díaz Julian | Impresión: Central Fotográfica | Encuadernación: La Encuadernoteca | Impresión de portada: Ojotres | Corrección de estilo en textos: Anaiz Zamora | Traducción: Jimena Preciado.

DERIVA

Felipe Miranda González

Editorial: Mirador Editorial
País: Chile
Tirada: 70 ejemplares
Abril, 2026

Diseño, edición y encuadernación: Alex Rodríguez, Felipe Miranda, Melian Riffo | Imprenta: Bazar July | Laminado: Ramón Millan.



RUA DO MUNDO

Lucio Cáneva, Franco Di Nardo, Gabriela Buffon y Milagros Cardozo Bermejo

Editorial Casseira.Art

País: Brasil

Tirada: 50 ejemplares

Abril, 2026

Diseño: Gabriela Buffon, Franco Di Nardo, Lucio Cáneva, Milagros Cardozo, Gustavo Reginato y Gabriel Zeferino | Edición y fotografía: Gabriela Buffon, Franco Di Nardo, Lucio Cáneva, Milagros Cardozo | Imprenta y encuadernación: Casseira.Art.

REPORTAJE A UNA REPORTER: ALICIA CHAMORRO PIONERA DE LA REPORTERÍA GRÁFICA EN COLOMBIA

Arturo Salazar

Editorial: Ediciones Réplica

País: Colombia

Tirada: 500 ejemplares

Diciembre, 2025

Fotografías: Alicia Chamorro, Florentino Chamorro y Cecilia Chamorro | Investigación: Adriana Díaz, José Ruiz y Arturo Salazar | Texto: Adriana Díaz | Edición y diseño: Ediciones Réplica.