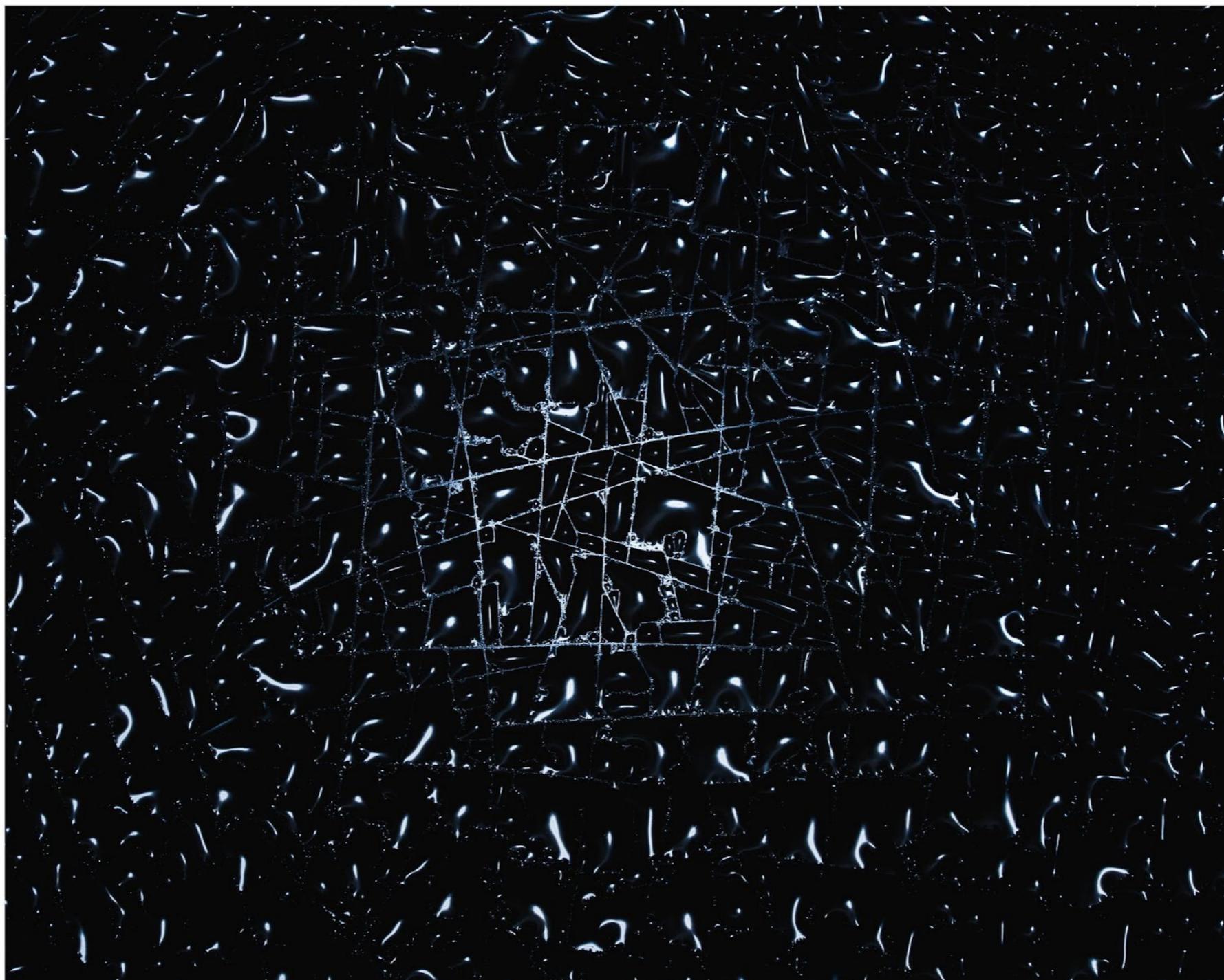


artexarte
premioIX2025

Artistas seleccionados

1° PREMIO



Nahuel Alfonso

Sin título #2
De la serie *Post-Saturación*
Fotografía digital. Toma directa
86 x 106 cm
2025



Rodrigo Abd

Palimpsesto
Guatemala
Fotografía analógica
53 x 140
2009



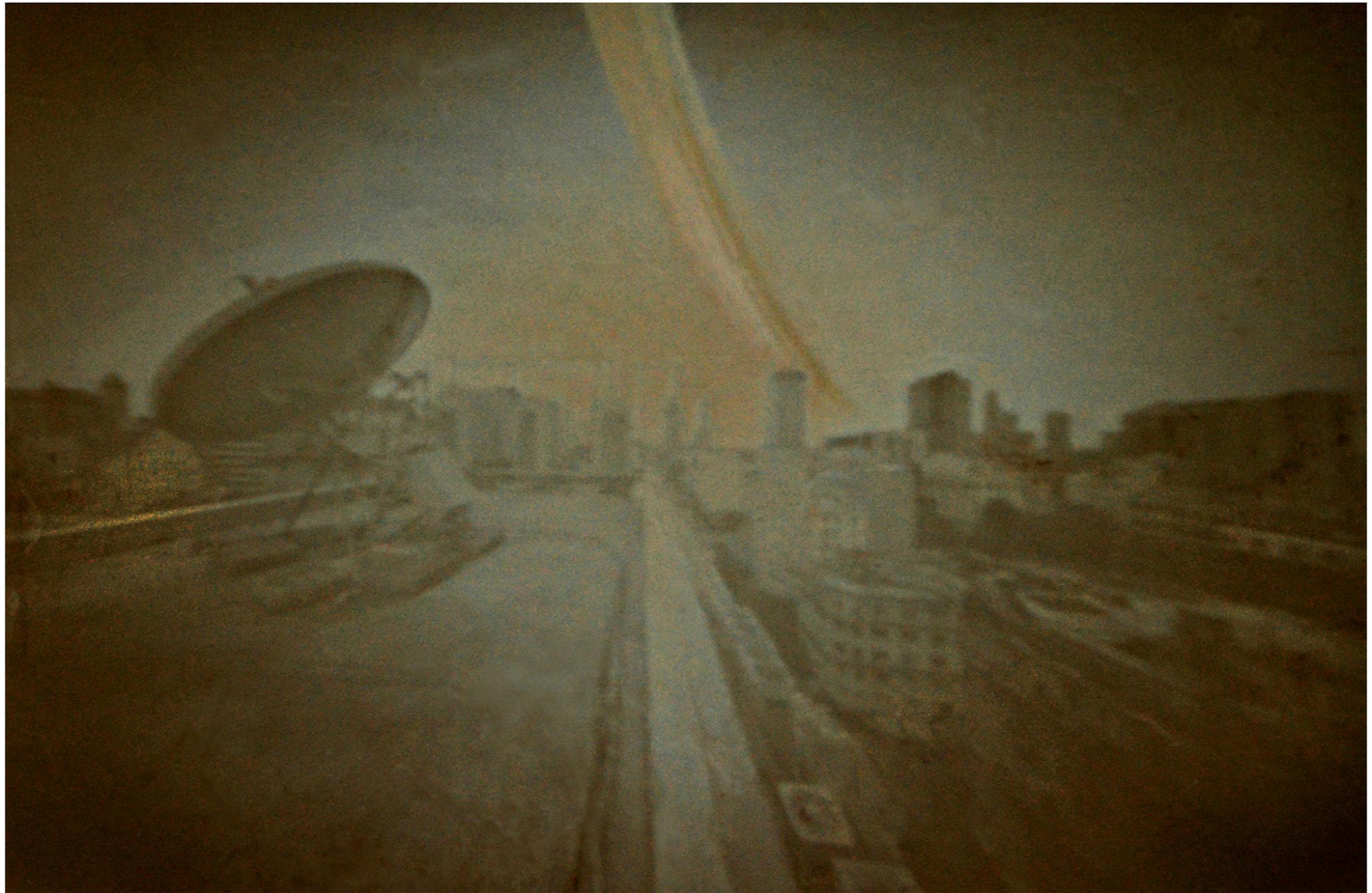
Martín Acosta

Las sombras del silencio
Fotografía directa
70 x 90 cm
2023



Luisina Anderson

Gigante adormecido
Fotografía digital. Toma directa
40 x 60 cm
2024



Pablo Añeli

Salario

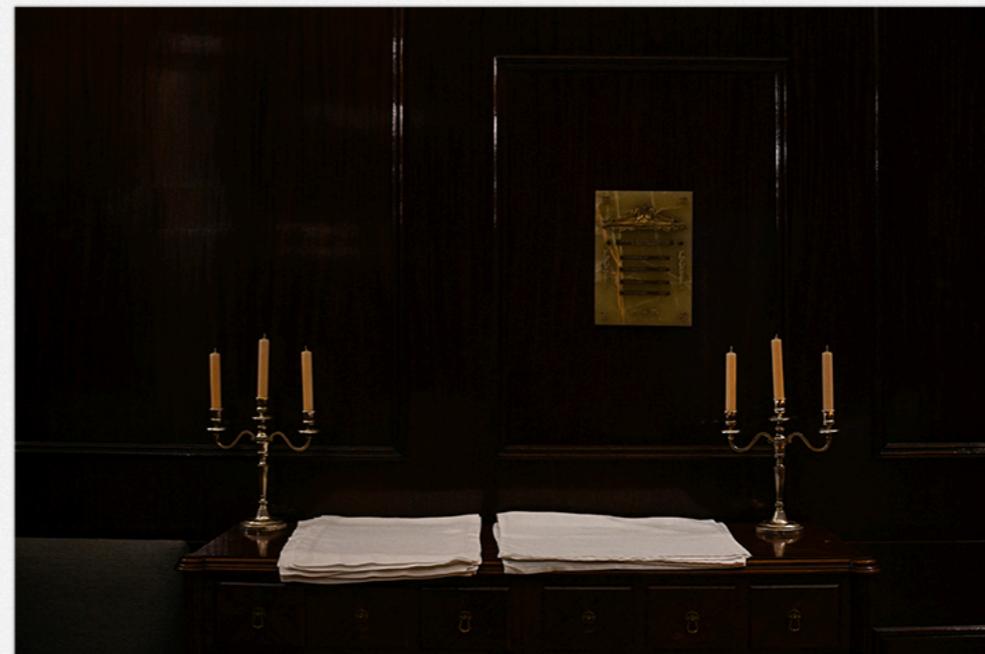
Fotografía hecha con una lata. 1 mes de exposición

50 x 60 cm

2024



Vestigios de un escenario I
Apeñón
Casa Rosada



Vestigios de un escenario II
Comedor presidencial
Casa Rosada

María Eugenia Cerutti

Sin título, de la serie Teatro de los acontecimientos
Díptico, fotografía digital
63 x 50 cm c/u (126 x 50 cm total)
2025



Diego Defeo

Redime

Fotografía analógica B/N

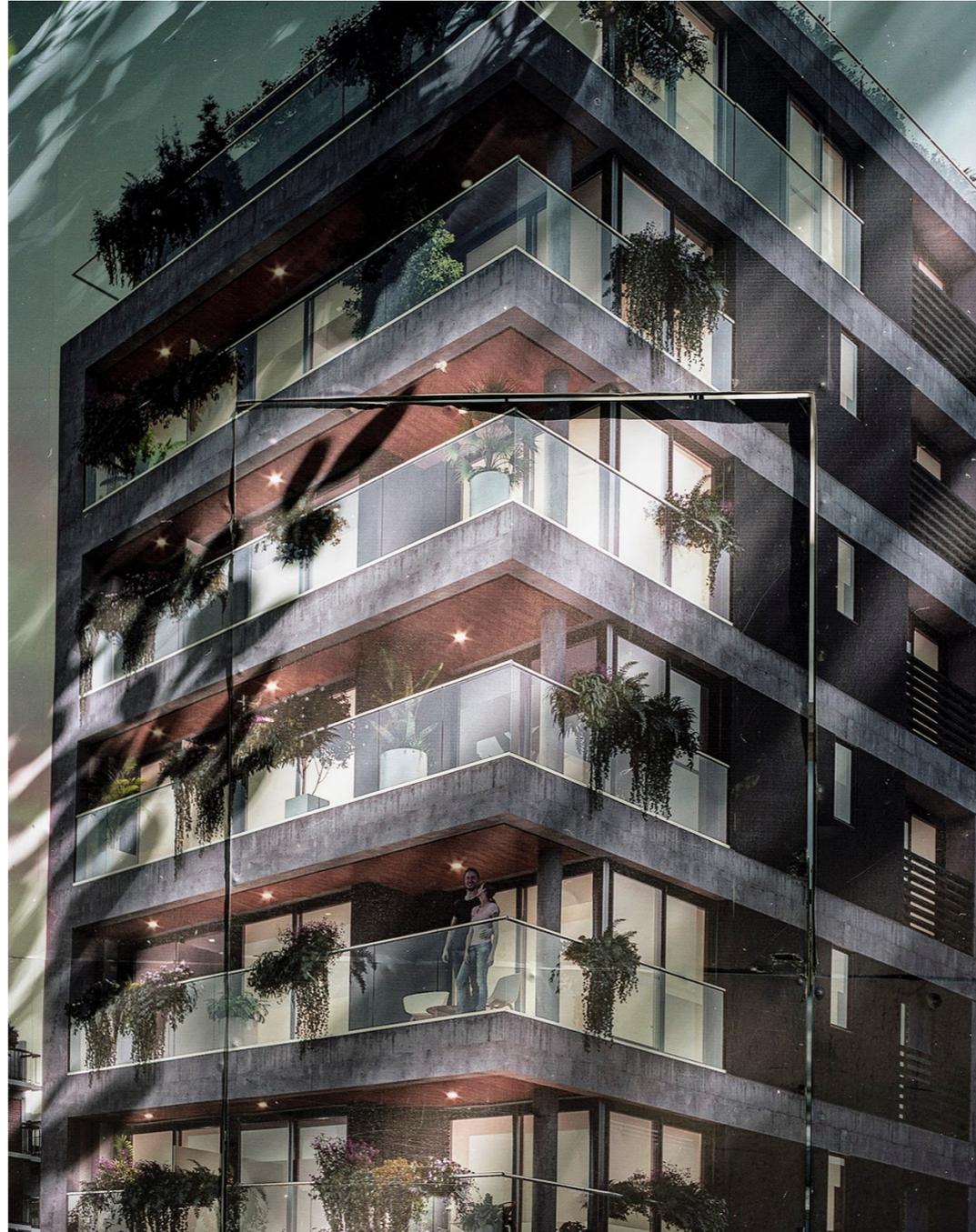
30 x 21 cm

2025



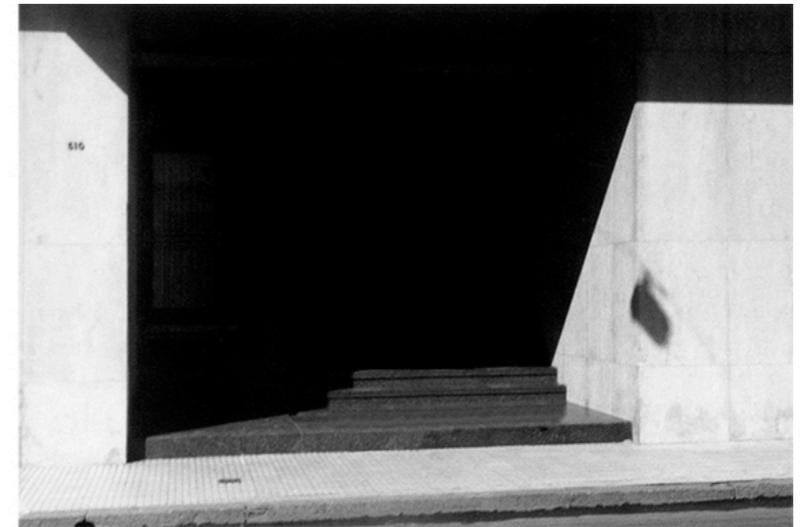
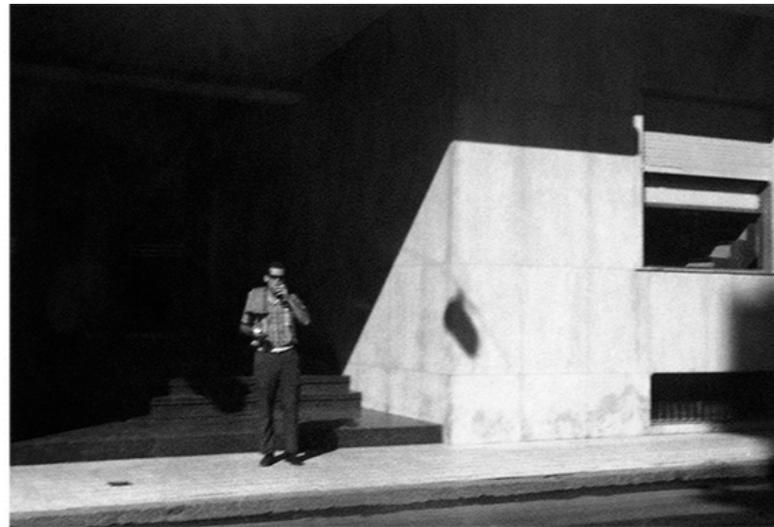
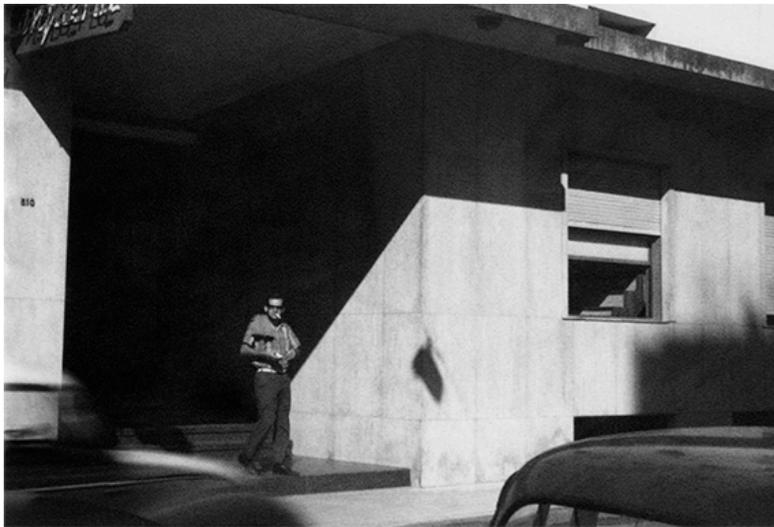
Julián Delgado

Mato
Fotografía digital
53 x 80 cm
2025



Gabriel Díaz

Sin título, de la serie Formas de vida
Fotografía analógica. Toma directa
80 x 100 cm
2021



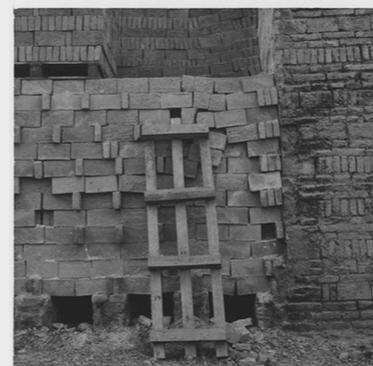
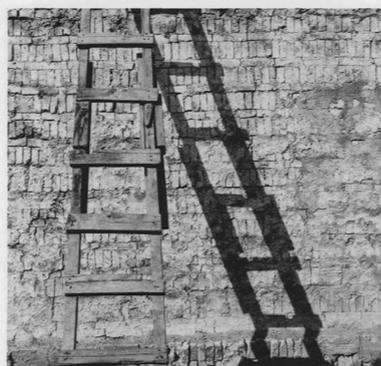
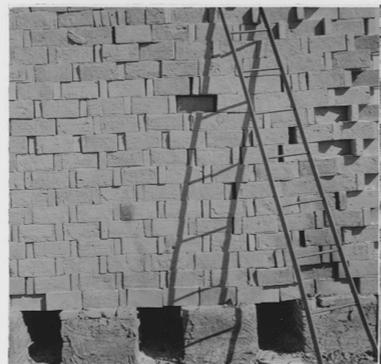
Martín Estol

Sin título, de la serie Leve

Tríptico. Reproducción de fotografías del archivo familiar, fotografía de archivo familiar intervenida. Impresión giclée

22 x 66 cm

2022



Elvira Ferrazini

Muros
Fotografías toma directa.
Copias en gelatina de plata
25 x 20 cm c/u
2022



*Quando el niño era niño
no sabía que era niño,
para él todo estaba animado
y todas las almas eran una.*

Fragmento de «Canción de la infancia», de Peter Handke

Cristina Fraire

Cosmogonía, cuando el niño era niño, del ensayo La vida austera
Impresión Giclée en papel de algodón, a partir de escaneado de negativo
35 mm B/N.
70 x 70
1993, octubre.



Alejandra González

Aproximación al paisaje arqueológico. Sitio 1_10

Fotografía digital

40 x 50 cm

2019



Mauricio Holc

Soy un cuero

Fotografía directa. Copia en gelatina de plata

35,6 x 27,9 cm

2024



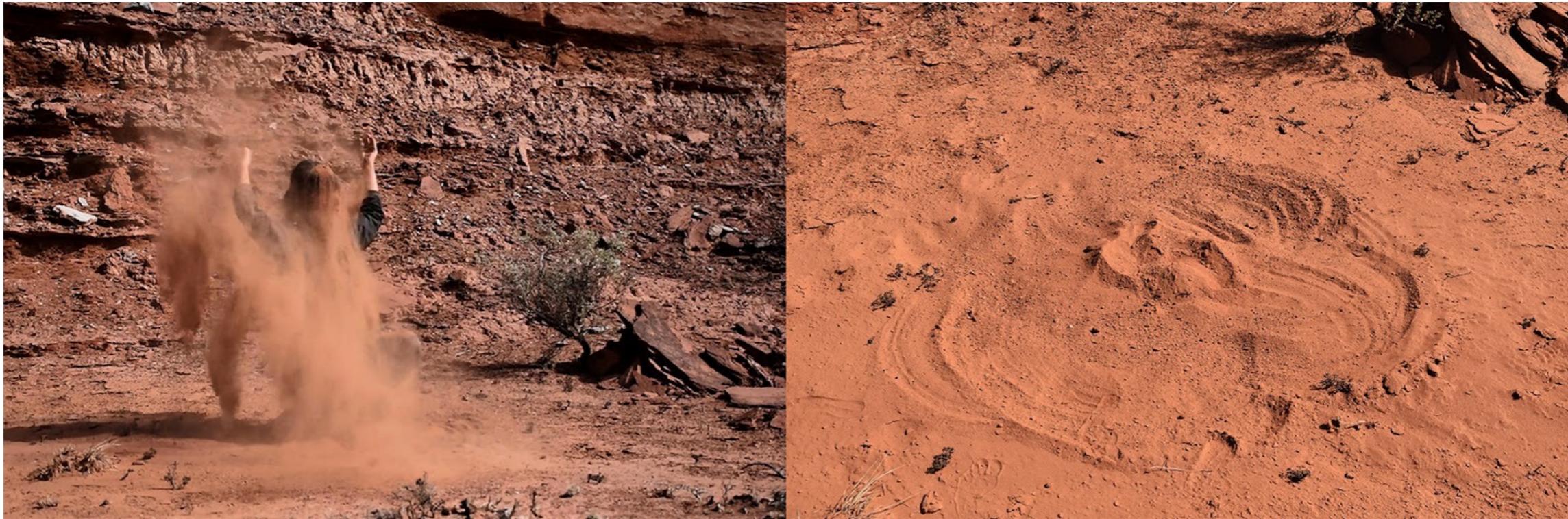
Rodrigo Illescas

Sin título #21. Bajo Hondo, de la serie Las catedrales de la nostalgia

Fotografía digital. Toma directa

70 x 100 cm

2022



Ale Montiel

Cuerpos protegidos (dibujo de performance)

Foto collage

40 x 160 cm

2023



Valeria Sigal

Luca y Emil
Fotografía digital. Toma directa
42 x 28 cm
2019



Inés Tanoira

El inocente, de la serie La maleza
Fotografía directa analógica digitalizada
70 x 70 cm
2024



Helen Zout

Segunda piel. Las heridas
Fotografía, collage y pintura sobre papel
25 x 25 cm
2025